

# La ballade Nord Irlandaise

sop

alto

hom

j'ai vou lu plan ter un o ran ger là où la chan son n'en ver ra ja mais là où les

Detailed description: This block contains the first five measures of the musical score. It features three vocal staves: Soprano (sop), Alto (alto), and Tenor (hom). The music is in a 6/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "j'ai vou lu plan ter un o ran ger là où la chan son n'en ver ra ja mais là où les".

6

S

H

ar bres n'ont ja mais don né que des gre na des dé gou pil léés O

Jus qu'à Der ry ma bien ai

Detailed description: This block contains measures 6 through 10. It features two vocal staves: Soprano (S) and Tenor (H). The lyrics are: "ar bres n'ont ja mais don né que des gre na des dé gou pil léés O" and "Jus qu'à Der ry ma bien ai".

11

S

H

mée Sur mon ba teau j'ai ai na vi gué j'ai dit aux hom mes qui i se bat taient je viens plan

Detailed description: This block contains measures 11 through 15. It features two vocal staves: Soprano (S) and Tenor (H). The lyrics are: "mée Sur mon ba teau j'ai ai na vi gué j'ai dit aux hom mes qui i se bat taient je viens plan".

[Titre]

2  
16

S  
H

Bu vons un ver re al lons pê cher pas u ne  
ter un o ran ger bu vons un ver re al lons pê cher

20

S  
H

guer re ne pour ra du rer lors que la biè re et et l'a mi tié et la mu  
pas u ne guer re ne pour ra du rer lors que la biè re et l'a mi tié

24

S  
H

si que nous fe rons chan ter O  
tu ez vos dieux à tout ja mais sous au cu ne  
Et l'a mu sique nous fe ront chan ter tu ez vos dieux à tout ja mais

28

S  
ce sont les hom mes pas as les cu  
croix l'a mour ne se plait O

H  
sous au cu ne croix l'a mour ne se plait ce sont les hom mes

31

S  
rés qui font pous ser es o ran gers je vou lais plan ter un o ran

H  
pas les cu rés qui font pous ser les o ran gers O

35

S  
ger là où la chan son n'en ver ra ja mais il a fleu ri et il a don né les fruits su  
il a fleu ri et il a don né

H  
il a fleu ri et il a don né les fruits su

40

S  
crés de la li ber té B.F.  
les fruits su crés de la li ber té B.F.

H  
crés de la li ber té B.F.

46

S

H

Detailed description: This musical score block contains three staves of music for Soprano (S) and Alto (H) voices, starting at measure 46. The music is written in a single system with a brace on the left. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. A slur covers the first four notes. The melody continues with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. A slur covers the last four notes. The piece concludes with a double bar line.