

L'amour est cerise

Jean Ferrat

soprano

alto

basse

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The soprano staff begins with a whole rest, followed by a melodic line. The alto staff starts with a melodic line and includes the lyrics 'la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la'. The bass staff also begins with a whole rest, followed by a melodic line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

5

s

a

b

la la la la la la la la la la la la la la la la la re belle et sou mi i se

Detailed description: This system contains staves 4, 5, and 6. Each staff is marked with a '5' at the beginning. The soprano staff continues the melodic line. The alto staff includes the lyrics 'la la la la la la la la la la la la la la la la la re belle et sou mi i se'. The bass staff continues the melodic line. The key signature and time signature remain the same.

10

s

a

b

quit te ta che mi i se bel le fi an cée l'a mour est ce ri i se

pau piè res bais sées quit te ta che mi i se bel le fi an cée l'a mou est ce ri i se

quit te ta che mi i se bel le fi an cée l'a mour est ce ri i

Detailed description: This system contains staves 7, 8, and 9. Each staff is marked with a '10' at the beginning. The soprano staff includes the lyrics 'quit te ta che mi i se bel le fi an cée l'a mour est ce ri i se'. The alto staff includes the lyrics 'pau piè res bais sées quit te ta che mi i se bel le fi an cée l'a mou est ce ri i se'. The bass staff includes the lyrics 'quit te ta che mi i se bel le fi an cée l'a mour est ce ri i'. The key signature and time signature remain the same.

et le temps pres sé c'est par tie re mi i se pour al ler dan ser la la la

et le temps pres sé c'est par tie re mi i se pour al ler dan ser

se le temps pres sé c'est par tie re mi i se pour al ler dan ser la la la

la la

la la