

S'asseoir par terre

[Composer]

The musical score is written in a single system with three staves. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is written on the two lower staves. The lyrics are written below the top staff.

tu ver ras bien qu'un beau ma tin fa ti gué j'i rai m'as soir sur le trot
toir d'à cô té hé hé tu ver ras bien qu'il n'y au ra pas que moi
as sis par terre comme ça le temps d'un gin et d'un film à la té é
le temps à la té lé

[Copyright]

11
on se re trou ve tous à vingt-huit bal lets a vec dans le coeur plus rien

11

11
on a vingt huit bal lets a vec

14
pour s'é mou voir a lors pour quoi pas s'as soir

14

14
pour s'é mou voir a lors pour quoi pas s'as soir